

# Inhalt

Dieses Buch enthält Links zu externen Webseiten Dritter, auf deren Inhalte der Scorpio Verlag keinen Einfluss hat. Deshalb können wir für diese fremden Inhalte auch keine Haftung übernehmen. Für die Inhalte der verlinkten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich. Die verlinkten Seiten wurden zum Zeitpunkt der Verlinkung auf mögliche Rechtsverstöße überprüft, rechtswidrige Inhalte waren nicht erkennbar. Bei Bekanntwerden von Rechtsverletzungen werden wir derartige Links umgehend entfernen.



© 2014 Scorpio Verlag GmbH & Co. KG, München  
Umschlaggestaltung: Hauptmann & Kompanie  
Werbeagentur, Zürich  
Illustrationen: © Gisela Rüger, München,  
mit Ausnahme von Seite 17: Clara Palau Fortuny, Berlin,  
unter Verwendung einer Vorlage von Katharina Felice  
Satz: BuchHaus Robert Gigler, München  
Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck  
ISBN 978-3-943416-88-6  
Alle Rechte vorbehalten.  
[www.scorpio-verlag.de](http://www.scorpio-verlag.de)

Vorwort 7

Einleitung 10

## Teil 1 StimmEnergetics – Basics

- 1 Die Stimme als Weg 20
- 2 Energie, Schwingung und Information 31
- 3 Körper und Stimme – Grundwissen 49
- 4 Hören mit dem ganzen Sein 71
- 5 Einstimmung 79

## Teil 2 Toning – der Schlüssel zur authentischen Stimme

- 6 Toning und seine Phasen 96
- 7 Üben und Spielen 136
- 8 Wege der Anwendung 144
- 9 Toning und Beziehung 164

### Teil 3 Klangreisen mit der Stimme

- 10 Toning als geführte Klangreise 178
- 11 Reisen in die Aura 191
- 12 Reisen im universellen Feld 224
- 13 Planet-Erde-Klangreisen 243

Ausklang 293

Dank 296

Anmerkungen 298

Literatur 306

Nützliche Links 314

CD – Übungen und Meditationen 316

## Vorwort

Wenn es irgendeine wahre Spur von Wunder, von Erscheinung gibt, dann liegt sie in der Stimme.

HAZRAT INAYAT KHAN

In der menschlichen Stimme liegt eine Strahlkraft, die uns regelrecht verzaubern kann. Meistens bringen wir diese Magie in Verbindung mit großen Sängern, Schauspielern, Rednern oder Politikern, mit Menschen also, die dank ihrer Ausbildung, ihrer Begabung oder ihres Amtes eine starke Wirkung über ihre Stimme erzeugen. Doch jeder Mensch wird potenziell mit einer solch einzigartigen Stimme geboren.

Die Stimme hat einen hörbar physischen und einen unhörbar seelischen Aspekt. Und ebendieser seelische Faktor macht die magnetische Wirkung und die Ausstrahlung der menschlichen Stimme aus. Sie ist jedem zugänglich, der danach sucht.

Ich nenne die Stimme der Seele die authentische Stimme. Wir hören sie noch bei Babys und Kleinkindern, aber auch bei sehr naturverbundenen Menschen, bei den Sängern verschiedener Weltmusikensembles, bei Schamanen und buddhistischen Mönchen. Wir spüren sie als unwiderstehliche Anziehung in der Stimme der Menschen, die wir lieben.

Unsere eigene Stimme nutzen wir jedoch meist völlig selbst-