
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT: LEBEN UND WERK	9
2.1 Biografie _____	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund _____	10
Frankreich heute _____	11
Frankreich während der „Occupation“ _____	12
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken _____	14

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	21
3.1 Entstehung und Quellen _____	21
3.2 Inhaltsangabe _____	23
3.3 Aufbau _____	32
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken _____	46
Momos Verhältnis zu seinen leiblichen Eltern und seinem Adoptivvater _____	48
Momos Vater _____	49
Momos Mutter _____	53
Momo und Monsieur Ibrahim _____	53
Popol _____	56
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen _____	74

3.6 Stil und Sprache	82
3.7 Interpretationsansätze	94

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 100

Der Theatermonolog	100
Das Buch	101
Der Film	103

5. MATERIALIEN 105

Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i>	105
Claire Etcherelli: <i>Elise ou la vraie vie</i>	106
Gérard Israel: <i>Heureux comme Dieu en France</i> 1940–1944	108

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 110

LITERATUR

121

STICHWORTVERZEICHNIS

125